

Артёмовский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Программы смены «Здравствуй, ЛЕТО»
детского лагеря с дневным пребыванием детей
на базе МБОУ «СОШ № 7»

автор: начальник лагеря
Иовлева Г.В.

Мироново, 2026 год

Содержание

1. Введение
2. Целевой раздел
 - 2.1. Направленность программы смены
 - 2.2. Актуальность программы смены
 - 2.3. Адресат программы смены
 - 2.4. Цель и задачи программы смены
 - 2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены
3. Содержательный раздел
 - 3.1. Направления деятельности в рамках программы смены
 - 3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»
 - 3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей
 - 3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей
 - 3.5. Уровни воспитательного пространства
 - 3.6. Система поощрения в рамках программы смены
4. Организационный раздел
 - 4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены (организационный, основной, итоговый)
 - 4.2. Описание игрового сюжета смены
 - 4.3. Партнерское взаимодействие
 - 4.4. Взаимодействие с родительским сообществом
 - 4.5. Кадровое обеспечение программы смены
 - 4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены
5. Приложения к программе смены
 - 5.1. ЛДП
 - 5.2. План-сетка смены
 - 5.3. Дополнительные материалы

Программа смены «Здравствуй, ЛЕТО»
детского лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ «СОШ №7»

Раздел	Пояснения
<p style="text-align: center;">1. Введение</p> <p>Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для совершенствования личностных возможностей воспитанников, вхождения их в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.</p> <p>Летние каникулы как большая перемена, именно за это время можно снять накопившуюся за год напряженность, восстановить израсходованные силы, здоровье, продолжить развитие творческого потенциала.</p> <p>Все эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей.</p> <p>При организации летнего отдыха детей необходимо обеспечить единство воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности между Программой воспитательной работы школы и Программой смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей.</p> <p>Это позволит «обеспечить преемственность содержания и бесшовность воспитания с другими уровнями образования» и сделать значимый шаг в укреплении ценностных основ нашего общества.</p> <p>Для соблюдения принципа единого целевого начала воспитательной деятельности, в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основании Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 209 от 17.03.2025, на базе МБОУ «СОШ № 7» (далее - Программа) разработана программа воспитательной работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Здравствуй, ЛЕТО».</p>	
<p style="text-align: center;">2. Целевой раздел</p>	
<p>2.1. Направленность программы</p>	<p>Программа «Здравствуй, ЛЕТО» направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p> <p>Особенность программы заключается в гармоничном сочетании гражданско-патриотической, физкультурно-оздоровительной и творческо-познавательной деятельности.</p> <p>Данная программа является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря, имеет социально-гуманитарную направленность.</p>

<p>2.2. Актуальность программы</p>	<p>В современном мире, где цифровые технологии занимают все больше места в жизни наших детей, программы летних лагерей приобретают особую ценность. И наша программа "Здравствуй, лето!" создана именно для того, чтобы сделать это время максимально полезным, интересным и запоминающимся.</p> <p>Баланс между активностью и отдыхом: Мы понимаем, что после учебного года детям нужен не только отдых, но и возможность выплеснуть накопившуюся энергию. Наша программа предлагает разнообразные спортивные игры, подвижные занятия на свежем воздухе, творческие мастер-классы, которые помогают детям оставаться активными и здоровыми. При этом мы уделяем внимание и спокойным, развивающим занятиям, чтобы избежать переутомления.</p> <p>Развитие социальных навыков в реальном мире: В эпоху онлайн-общения, живое взаимодействие с сверстниками и взрослыми становится особенно важным. В лагере дети учатся работать в команде, находить общий язык, разрешать конфликты, проявлять эмпатию. Это бесценный опыт, который формирует их как личностей и помогает им адаптироваться в обществе.</p> <p>Открытие новых горизонтов и талантов: Мы стремимся предложить детям широкий спектр занятий, чтобы каждый мог найти что-то по душе. От творческих мастерских, где можно попробовать себя в рисовании, лепке или театральном искусстве, до познавательных экскурсий и научных экспериментов – мы помогаем детям раскрыть свои скрытые таланты и интересы, которые, возможно, не проявляются в школьной программе.</p> <p>Формирование здоровых привычек: Наша программа уделяет внимание не только физическому, но и эмоциональному здоровью детей. Мы прививаем им основы здорового образа жизни, учим заботиться о себе, развиваем позитивное мышление. Свежий воздух, сбалансированное питание и позитивная атмосфера лагеря способствуют укреплению иммунитета и общего самочувствия.</p> <p>Безопасность и забота: Для родителей одним из главных приоритетов является безопасность их детей. Мы создаем максимально безопасную среду, где каждый ребенок находится под присмотром опытных вожатых и педагогов. Мы заботимся о том, чтобы дети чувствовали себя комфортно, защищены и могли полностью довериться нам.</p> <p>Незабываемые воспоминания: Лето в лагере – это время, которое остается в памяти на долгие годы. Это новые друзья, интересные приключения, яркие эмоции. Мы стремимся создать атмосферу, в которой каждый день будет наполнен радостью и открытиями, чтобы дети с нетерпением ждали следующего лета.</p> <p>Программа лагеря с дневным пребыванием детей "Здравствуй, лето!" – это не просто набор мероприятий. Это продуманный подход к организации летнего досуга,</p>
------------------------------------	---

	<p>который отвечает актуальным потребностям современных детей и их родителей. Мы предлагаем возможность провести лето с пользой, весело и безопасно, оставив яркий след в детских сердцах.</p>
<p>2.3. Адресат программы</p>	<p>Программа адресована детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7–10 лет — младшего школьного возраста; • 11–14 лет — среднего школьного возраста. <p>При реализации цели Программы учитываются возрастные особенности участников смены лагеря дневного пребывания.</p> <p>Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:</p> <p>в воспитании детей младшего школьного возраста (7–10 лет) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — базовых норм поведения и культурно-исторических традиций общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей представлений о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине. В этом возрасте активно используются игровые формы, наглядность, эмоционально насыщенные события;</p> <p>в воспитании детей среднего школьного возраста (11–14 лет) целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование самостоятельности в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими. Акцент делается на дискуссионные формы, проектную деятельность, элементы самоуправления.</p> <p>В лагере различные категории детей: дети участников СВО, дети-инвалиды, дети с ОВЗ, малоимущие, опекаемые, дети, получающие пенсию по потере кормильца, дети состоящие на учёте в ТКДН и другие</p>
<p>2.4. Цель программы</p>	<p>Формирование патриотического отношения к родине, лидерских качеств детей посредством вовлечения в активную познавательную деятельность с использованием игровых технологий.</p>
<p>2.5. Задачи программы</p>	<p>Программа смены является одним из средств реализации «Программы воспитательной работы школы» и включает следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внедрение современных методов и форм воспитательной деятельности, направленных на формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей в организации отдыха детей и их оздоровления в условиях временного детского коллектива;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей активной гражданской позиции, чувства сопричастности к истории и культуре России; • развитие творческого, интеллектуального и физического потенциала каждого ребенка; • создание условий для успешной социализации детей, формирования навыков коллективного взаимодействия и самоуправления; • обеспечение психолого-педагогической поддержки детей, в том числе с особыми образовательными потребностями; • организация эффективного взаимодействия с родителями и социальными партнерами. <p>Воспитательные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни. Воспитание патриотических качеств личности в соответствии с моделью «Гражданин - патриот России».</p> <p>Развивающие - развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации; формирование положительного отношения ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям, таким как: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье; развитие у ребёнка навыков самообслуживания и безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Обучающие (предметные) - приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций, в том числе обучение основам безопасного поведения во время физической активности; приобретение знаний о значении здорового образа жизни, правильного питания.</p>
<p>2.6. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены</p>	<p>Реализация Программы позволит достичь следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность у детей чувства патриотизма, уважения к истории и культуре России, государственным символам; • принятие детьми традиционных российских духовно-нравственных ценностей; • развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, навыков самоуправления; • раскрытие творческого, интеллектуального и физического потенциала детей; • укрепление физического и психического здоровья детей; • приобретение детьми опыта социально значимой деятельности; • сформированность навыков безопасного поведения в различных ситуациях; • высокая степень удовлетворенности детей и родителей организацией отдыха;

	<ul style="list-style-type: none"> отсутствие конфликтных ситуаций и травматизма.
3. Содержательный раздел	
<p>3.1. Направления воспитательной деятельности в рамках программы смены</p>	<p>В основу каждого направлений воспитательной работы в лагере дневного пребывания «Здравствуй, ЛЕТО» МБОУ «СОШ № 7» заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.</p> <p>Основные направления воспитательной работы лагеря включают в себя:</p> <p><i>Гражданское воспитание:</i> формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.</p> <p><i>Патриотическое воспитание:</i> воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности.</p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i> воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России.</p> <p><i>Эстетическое воспитание:</i> формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства и науки.</p> <p><i>Трудовое воспитание:</i> воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности.</p> <p><i>Физическое воспитание,</i> формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях.</p> <p><i>Экологическое воспитание:</i> формирование экологической культуры.</p> <p><i>Познавательное направление воспитания:</i> стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.</p>
<p>3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»</p>	<p>Блок «Мир» Интеллектуальные и познавательные игры, тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания, конкурс детских проектов.</p> <p>Блок «Россия» В общем блоке реализации содержания «Россия» предлагаются пять комплексов мероприятий:</p>

Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; т

- тематические дни;

Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

- «Час Памяти», «Час Мужества»

Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться:

- информационные часы и акции «Государственная символика России», «День флага», «Отец, отчина, Отечество», «Защищать Родину – это почетный долг», «Дети на защите Отечества», «Герои моей семьи», «Бессмертный полк».

Реализация данных мероприятий проводятся как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых».

Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком-государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

- организация выставок книг, посвященных русскому языку, литературе и культуре; культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: лекции, беседы, литературные вечера, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России;

- «Сквозные проекты», включающие игры и акции, связанные с орфографией и пунктуацией, например, «День грамотного письма» или «Пиши без ошибок»;

- конкурсы, посвященные русскому языку, которые помогают детям и подросткам раскрыть творческий

потенциал. Соревнования, такие как: «Знаток русского языка» или «Слоговая головоломка». Конкурсы сочинений, стихов или эссе на темы, связанные с языковыми ценностями, вдохновляющие на самовыражение, показывают красоту русского слова;

- коллективно-творческие дела по мотивам русских народных сказок; литературные конкурсы, конкурсы чтецов; реконструкция русских народных праздников; проекты по собранию русских пословиц и поговорок; крылатых выражений о родстве, дружбе, верности и других нравственных ориентирах, выраженных точным и красивым русским языком.

Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей;

- экскурсии по территории, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, жизнеобеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме;

- беседы об особенностях родного края;

- акции, демонстрирующие преимущества бережного отношения к природе, воде, электричеству, которые учат ребят минимизировать или ликвидировать вред, наносимый природе;

- принятый свод экологических правил в отряде и в целом в лагере;

- ведение дневника погоды (для детей младшего школьного возраста), обучение приемам определения температуры воздуха, облачности, типов облаков, направления ветра (при наличии метеорологической станции в лагере);

- конкурс рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику;

- встречи и беседы с экспертами в области экологии, охраны окружающей среды, учеными, эко-волонтерами в форматах «100 вопросов к взрослому» или «Классные встречи».

Блок «Человек»

отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;

	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, профилактика буллинга в детской и подростковой среде, психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в организации; - проведение целенаправленной работы всего педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности; - проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей и т.д.
<p>3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей</p>	<p>Модуль «Спортивно-оздоровительная работа» Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования; <p>Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.</p> <p>Модуль «Культура России» Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр отечественных кинофильмов, спектаклей, концертов и литературно-музыкальных композиций; - участие в виртуальных экскурсиях и выставках; - проведение «громких» чтений, чтений по ролям; - постановки спектаклей; - реализация иных форм мероприятий на основе и с привлечением произведений, созданных отечественными учреждениями культуры, в том числе в рамках тематического дня. <p>Модуль «Детское самоуправление»</p>

	<p>Детское самоуправление в лагере дневного пребывания «Здравствуй, ЛЕТО» МБОУ «СОШ № 7» реализуется на двух уровнях: общелагерном и отрядном, обеспечивая включение каждого ребенка в активную социальную жизнь коллектива.</p> <p>Модуль «Инклюзивное пространство».</p> <p>Инклюзивное пространство в лагере дневного «Здравствуй, ЛЕТО» МБОУ «СОШ № 7» пребывания строится как комфортная и доступная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, направленная на их успешную социализацию и полноценное участие в жизни детского коллектива.</p> <p>Модуль «Профориентация».</p> <p>Воспитательная деятельность по профориентации осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку ребенка к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; - профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности; - экскурсии и встречи с гостями: представителями разных профессий, дающие ребятам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. <p>Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».</p> <p>Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классные встречи с успешными активистами Движения Первых - открытый диалог «путь к успеху», мотивационная встреча «равный-равному»; - День РДДМ «Движение Первых»; - Форматы мероприятий, акций от РДДМ в рамках Дней единых действий.
<p>3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей</p>	<p>Модуль «Экскурсии и походы».</p> <p>Модуль «Экскурсии и походы» реализуется через систему реальных и виртуальных экскурсий, а также прогулок с познавательными целями.</p> <p>Реальные экскурсии представлены посещением культурных и исторических объектов села.</p>

	<p>Все экскурсионные мероприятия направлены на расширение кругозора детей, формирование интереса к истории, культуре и природе родного края, а также на развитие познавательной активности и патриотических чувств.</p> <p>Модуль «Кружки и секции».</p> <p>Система дополнительного образования реализуется через постоянно действующие кружки, обеспечивающие занятость детей по интересам и развитие их творческих, интеллектуальных и физических способностей на протяжении всей смены.</p>
<p>3.5. Уровни воспитательного пространства</p>	<p>Общелагерный уровень.</p> <p>Общелагерный уровень определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.</p> <p>Общелагерный уровень включает следующие форматы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Торжественные и организационные мероприятия: линейки открытия и закрытия смены, торжественные линейки, посвященные государственным праздникам (День России, День памяти и скорби), а также ежедневные церемонии подъема и спуска Государственного флага РФ, формирующие гражданскую идентичность и чувство патриотизма. • Спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> • Творческие и конкурсные мероприятия: • Фестивали и праздники: • Игровые и интеллектуальные программы: • Патриотические мероприятия: • Тематические дни: • Флешмоб: • Выставки и презентации: • Акции: охватывают социальные, экологические и патриотические направления, формируя активную гражданскую позицию и навыки социально значимой деятельности. <p>Отрядный уровень.</p> <p>Отрядный уровень является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организационные сборы; • игры на знакомство и сплочение, проводимые в организационный период;

	<ul style="list-style-type: none"> • коллективные творческие дела по обустройству отрядного уголка, придумыванию названия, девиза, эмблемы, законов жизни отряда и выбору актива; • подготовку к общелагерным мероприятиям через репетиции, распределение ролей, изготовление костюмов и элементов оформления; • познавательные и игровые отрядные часы, включающие инструктажи по безопасности, игры-путешествия, акции, просмотр познавательных материалов, викторины; • творческие мастерские в отрядах для конкурсов рисунков, оформления отрядных уголков, подготовки к конкурсам, изготовления поделок и элементов костюмов; • проектную деятельность в отряде через работу над проектами, подготовку к презентациям, оформление отрядных страниц в летописи лагеря; • отрядные спортивные соревнования и подвижные игры; • беседы и обсуждения на отрядных сборах (с психологом, на темы здоровья, семейных ценностей, обсуждение просмотренных фильмов); • коллективные творческие дела в отряде по разучиванию игр, подготовке к конкурсам, участию в акциях; • утренние сборы отряда для планирования дня, распределения обязанностей и подведения итогов; <p>Все отрядные мероприятия направлены на формирование благоприятного психологического климата, развитие самоуправления, создание условий для самореализации каждого ребенка и укрепление внутриколлективных связей.</p> <p>Индивидуальная работа с ребенком. Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников. Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные беседы с воспитателем и психологом; • поддержку детей в решении проблем и конфликтных ситуаций; • наблюдение за эмоциональным состоянием; • создание ситуации успеха для каждого ребенка; • помощь в самореализации и раскрытии личностного потенциала.
3.6. Система поощрения в рамках программы смены	За активное участие в общественной жизни Лагеря, победы в конкурсах, соревнованиях и за другие достижения на линейках участникам вручаются грамоты (дипломы), благодарственные письма, сертификаты.
4. Организационный раздел	
4.1. Продолжительность	Срок реализации программы смены: 18 дней. Периоды смены.

<p>периодов смены, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены</p>	<p>1.Организационный этап. Продолжительность 3 дня. Цель периода: «познакомить детей друг с другом и лагерем, сплотить их и сформировать коллектив». Каждое мероприятие по времени – не более 30 минут, Эти задачи будут решены посредством игр на знакомство, игр – путешествий, экскурсий по территории лагеря, музыкально – игровых мероприятий.</p> <p>2.Основной этап смены – это большой по времени период смены —12 дней, цель этого периода «Организация культурно развивающего досуга, полноценного отдыха и оздоровления», период личной самореализации ребенка, воплощения в жизнь плана смены, реализации педагогических целей, задач.</p> <p>При планировании дел, мероприятий в этот период будут использованы следующие правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - от простых по подготовке к более сложным творческим активностям; - от индивидуальных (не считая игры на сплочение отряда) к командным; - использование разнообразных форм. <p>3.Итоговый период смены: продолжительность – 3 дня. Цель этого периода: формирование позитивного представления о лагере, подведение итогов деятельности отряда и каждого ребенка, мотивация на дальнейшее пребывание в лагере. Творческие активности направлены на выяснение/подтверждение, того, чему они научились, что приобрели в течение смены.</p>
<p>4.2. Описание игрового сюжета смены</p>	<p>Легенда лагеря.</p> <p>Давным-давно, когда солнце светило ярче, а трава была зеленее, в самом сердце нашего села, где раскинулся чудесный лес, существовало волшебное место. Это место было не просто лесом, а настоящим царством радости и смеха, где каждый день был наполнен приключениями и открытиями.</p> <p>Говорят, что когда-то давно, в давние-давние времена, когда на землю спустилась сама богиня лета, она оставила здесь свой волшебный посох. Этот посох был соткан из солнечных лучей, аромата цветов и шепота ветра. И с тех пор, как только наступало тепло, посох начинал светиться, наполняя все вокруг особой энергией.</p> <p>Эта энергия пробуждала в лесу невиданные чудеса: деревья начинали шептаться друг с другом, цветы расцветали самыми яркими красками, а ручьи пели звонкие песни. И самое главное – это место становилось домом для самых счастливых детей на свете.</p> <p>Дети, которые попадали сюда, обретали новые силы, становились смелее и добрее. Они учились дружить, помогать друг другу, открывать в себе таланты и верить в чудеса. Каждый день в этом волшебном месте был наполнен играми, песнями, танцами, творчеством и, конечно же, бесконечным весельем.</p>

	<p>И вот, чтобы сохранить это волшебство и подарить его новым поколениям детей, было решено создать здесь лагерь. Лагерь, который получил название "Здравствуй, лето!". С тех пор каждый год, когда солнце начинает пригревать, а природа пробуждается от зимнего сна, двери лагеря "Здравствуй, лето!" открываются для самых любознательных и веселых ребят. Здесь они становятся частью большой дружной семьи, где каждый день – это новое приключение, а каждый вечер – это время для добрых историй и ярких воспоминаний.</p> <p>Легенда гласит, что тот, кто хоть раз побывал в лагере "Здравствуй, лето!", навсегда сохранит в своем сердце частичку его волшебства. И даже когда лето закончится, а дети вернутся домой, они будут помнить о своих друзьях, о веселых играх и о том, что настоящее лето – это не только время года, но и состояние души, наполненное радостью, дружбой и верой в лучшее.</p> <p>Так что, если вы хотите окунуться в мир настоящих приключений, найти новых друзей и почувствовать магию лета, двери лагеря "Здравствуй, лето!" всегда открыты для вас!</p>
<p>4.3. Партнерское взаимодействие</p>	<p>Партнерами ЛДП «Здравствуй, ЛЕТО» являются: ОДН ОМВД «Артемовский»</p> <p>Цель взаимодействия: Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних; повышение правовой грамотности</p> <p>Основные направления взаимодействия: 1. Проведение бесед с детьми и родителями о правилах поведения и ответственности. 2. Организация встреч с сотрудниками полиции. 3. Проведение акций по профилактике зависимостей.</p> <p>ПЧ 16/2 ГКП ТУ СО ОПС по Свердловской области</p> <p>Цель взаимодействия: Обучение детей и взрослых основам пожарной безопасности; профилактика пожаров</p> <p>Основные направления взаимодействия: 1. Проведение занятий по пожарной безопасности. 2. Организация экскурсий в пожарную часть. 3. Проведение тренировок по эвакуации. 4. Практические занятия по безопасности и действиям в ЧС.</p> <p>Отделением Госавтоинспекции ОМВД России «Артемовский»</p> <p>Цель взаимодействия: Повышение культуры дорожного движения; профилактика ДТП с участием детей</p> <p>Основные направления взаимодействия: 1. Проведение занятий по ПДД. 2. Организация акций «Безопасный двор» и «Ребёнок — пассажир». 3. Проведение обучающих квестов и тренингов.</p> <p>Сельская библиотека</p> <p>Цель взаимодействия:</p>

	<p>Формирование у юных читателей ценности и значимости чтения как источника новых знаний о мире и о себе через организацию интересного и познавательного летнего досуга посредством игровых и книжных мероприятий.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация тематических книжных выставок и бесед по новинкам детской литературы. 2. Организация различных интерактивных событий: викторин, квестов, мастер-классов, тематических программ. 3. Организация «читальни под открытым небом». <p>СДК «Мироново»</p> <p>Цель взаимодействия:</p> <p>Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности через организацию совместных тематических событий и акций.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация тематических концертов и спектаклей. 2. Проведение экскурсий, мастер-классов, тренингов. <p>Спортивно-патриотический клуб «Лидер»</p> <p>Цель взаимодействия:</p> <p>Приобщение к здоровому образу жизни через систему физкультурно-оздоровительных, спортивно-образовательных и досуговых мероприятий.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация спортивных активностей: соревнований, квестов, игр. 2. Проведение тренировок по эвакуации и действиям при различных видах ЧС. 3. Участие в творческих конкурсах (рисунков, флешмобов). <p>Местное отделение АМО Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых»</p> <p>Цель взаимодействия:</p> <p>Формирование гармонично развитой, патриотичной и социально активной личности.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация отрядных и общелагерных дел коллективно-творческого социально значимого характера: социальных акций, конкурсов, олимпиад. 2. Проведение командных игр по теме дня смены. 3. Организация творческих мастерских. <p>Ресурсный центр по профилактике ДДТТ</p> <p>Цель взаимодействия:</p> <p>Снижение детского дорожно-транспортного травматизма; обучение правилам дорожного движения.</p> <p>Основные направления взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение тренингов по ПДД. 2. Организация конкурсов рисунков и плакатов на тему безопасности на дорогах. 3. Проведение практических занятий по переходу дорог.
--	--

<p>4.4. Взаимодействие с родительским сообществом</p>	<p>Перед началом работы лагеря запланирована информационная кампания о тематических днях и событиях смены.</p> <p>Далее, информация о каждом дне работы ЛДП будет размещаться на официальном канале школы МАХ, в ГосПаблице.</p> <p>Кроме этого (по необходимости) будет организована индивидуальная работа с родителями (законными представителями).</p>
<p>4.5. Кадровое обеспечение программы смены</p>	<p>В лагере дневного пребывания при подготовке лагерной смены проводится работа с воспитателями.</p> <p>В качестве начальника лагеря, старшего вожатого, воспитателей в лагерной смене работают педагоги школы, педагоги внеурочной деятельности, дополнительного образования.</p> <p>Работа проходит по следующим этапам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовительный этап, который включает в себя: обучение кадров для работы в лагере, прохождение профессиональной подготовки на курсах повышения квалификации, проведение инструктажей по технике безопасности, составление методической копилки воспитателя. - Основной этап: организация педагогических советов и планерок в течение всей лагерной смены, методическая и психолого – педагогическая поддержка старшего вожатого и воспитателей <p>Также в лагере существует система подменного воспитателя, который в случае отсутствия основного может его заменить</p>
<p>4.6. Материально - техническое обеспечение программы смены</p>	<p>Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флагшток, Государственный флаг Российской Федерации; - музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы; - оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды); - спортивные площадки и спортивный инвентарь; - канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий

5. ПРИЛОЖЕНИЯ к программе смены

Приложение 1
к Программе
воспитательной работы
ЛДП «Здравствуй, ЛЕТО»
МБОУ «СОШ № 7»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЛДП «Здравствуй, ЛЕТО» на базе МБОУ «СОШ №7» на летний сезон 2026 г.

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Радуга» на базе МБОУ СОШ «№ 7» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

- 1. Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.
 - **Ключевые категории:** Родина, Россия, малая Родина, дом.
 - **Блок Россия.**
 - **Сценарный план:**
 - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
 - приветственное слово представителей администрации.
 - о содержании программы смены, игровой модели.
 - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
 - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
 - Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)
 - **Рекомендации:** Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).
- 2. Старт игрового сюжета** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
 - Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
 - Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
 - Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)
- Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. *Сбор актива ЛДП* - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
 - организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
 - подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных
- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. *Утренняя зарядка* – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса

детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности

- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - построение, упражнения-разминки;
 - комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут);
упражнение под музыку (для поднятия настроения)
- Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. **Веселые старты** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
 - проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшеклассников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. **Смотр – конкурс отрядных уголков** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
 - приветствие участников, представление жюри.
 - смотр-конкурс уголков
 - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
- Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. **Игра по станциям** – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки,

наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
 - прохождение по станциям.
 - группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Комплектование отрядов** - это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП школы.
2. **Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.
 - Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.
 - проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.
 - объявление лучших игроков.
 - Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре.

Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. **Инструктаж по технике безопасности** проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- **Ключевые категории:** здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
- **Блок** – Человек
- **Сценарный план:**
 - Информация о теме инструктажа
 - Изучение содержания материалов по теме инструктажа
 - Заполнение отрядного журнала по технике безопасности
- **Рекомендации:** в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:
 - по правилам безопасного поведения на улице;
 - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте;
 - по безопасному поведению в общественном транспорте;
 - по правилам безопасности при поездках на автобусе;
 - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей;
 - по технике безопасности при угрозе терроризма;
 - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества;
 - по технике безопасности при массовом скоплении людей;
 - по безопасному поведению при теракте;
 - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

4. **Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)** - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- **Ключевые категории:** общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- **Блок:** Россия
- **Сценарный план:**
 - приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
 - выборы лидера отряда, распределение поручений
 - вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.
- **Рекомендации:** так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план

ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово wybranым ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

5. **Огонек знакомств** - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
 - Блок: Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
 - раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;
 - резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания
 - Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. **Огонек «Итог дня»** - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие и настрой на работы,
 - выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
 - резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
 - Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. **Трудовой десант** - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.
 - Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
 - уборка территории ЛДП;
 - подведение итогов, определение самых активных.
 - Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на

пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности. Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах

8. **Оформление отрядного уголка** - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.
- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
 - Блоки: Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
 - практическая часть
 - подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»
 - Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.
9. **ИЗО-час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.
- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
 - проведение ИЗО-часа;
 - подведение итогов, награждение, рефлексия
 - Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучают художественной грамотности, в процессе чего у них формируются практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активностью,

необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделить составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

10. **Песенный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
- Блоки: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
 - песенная программа, возможно в игровой форме.
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

11. **Танцевальный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
- Блоки: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,
 - практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать

художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12. **Конкурс стихов и песен** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
 - приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
 - проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
 - подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сурпризами.
- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13. **Конкурсная игровая программа** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
- Блоки: Мир
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
 - Проведение конкурсной игровой программы.
 - Подведение итогов конкурса. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать

конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. **Игровая программа** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
- Блоки: Россия, Мир
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
 - Проведение игровой программы.
 - Подведение итогов программы. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

15. **Игра Казаки – разбойники, лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только на диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
- Блоки: Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
 - соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
 - подведение итогов, выявление лучших.
- Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятков» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения.

Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьевку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казачки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казачки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрестке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Входная диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
 - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
 - практика релаксации, обсуждение.
- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Презентация кружковой работы** - ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие
- Блок – Мир
- Сценарный план:
 - руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены
 - кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка
 - комплектование групп кружка
- Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

- 1. Конкурс для девочек** - развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.
 - Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков
 - конкурсные испытания
 - подведение итогов, награждение
 - Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобиться одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.
- 2. Конкурс для мальчиков** - развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.
 - Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
 - конкурсные испытания.
 - подведение итогов, награждение.
 - Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

3. **Акция «Окна России»** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.
- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
 - Блок: Россия
 - Сценарный план
 - вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
 - выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
 - все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
 - Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
4. **Выставка рисунков (о России)** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.
- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
 - Блок: Мир, Россия
 - Сценарный план
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

5. **Конкурсная программа для девочек и мальчиков** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.
- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
 - конкурсные испытания.
 - подведение итогов, награждение.
 - Рекомендации: в конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.
6. **Праздник Троица** - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.
- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников
 - Блок: Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
 - проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
 - ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.
 - Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы. Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника — большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды,

мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

7. **Игровая программа народных игр** - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
 - Проведение игровой программы.
 - Подведение итогов программы. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

8. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
 - выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
 - слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня
- Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происшедшими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной

войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

9. Акция «Бессмертный полк» - патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины.

- Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах
- Блок: Россия
- Сценарный план.
 - Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.
 - Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.
 - Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.
- Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера. Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

10. Концерт патриотической направленности - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,
 - номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,
 - заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.
- Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конферанс. Это позволит создать праздничное настроение,

изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующий все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

11. Фестиваль патриотической песни - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ТО).
 - Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.
 - Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
 - Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

12. Шоу программа (исторического направления) - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

- Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
 - интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
 - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет

увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

13. Спортивно-игровая программа совместно с родителями - приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
 - Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
 - Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

14 Шоу программа (Спортивного направления) - реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.
 - проведение программы – эстафеты/соревнования с элементами творческих игр, номеров х/самодеятельности. Результат озвучивается после каждого испытания
 - подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.
- Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку.

Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

15 Био-шоу программа - развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.
 - Выполнение заданий.
 - Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой
- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

16. Экологическая акция - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
 - Разъяснение правил экологической акции.
 - Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.
- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

17. Фестиваль рисунков - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего творчества.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки,

представление участников, озвучивание организационных вопросов.

- Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
- Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- **Рекомендации:** Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

18. Конкурс рисунков на асфальте - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- **Ключевые категории:** культурное наследие изобразительного творчества
- **Блок:** Мир
- **Сценарный план**
 - вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
 - ИЗО деятельности на асфальте
 - подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.
- **Рекомендации:** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

19. Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- **Ключевые категории:** культурное наследие изобразительного творчества
- **Блок:** Мир
- **Сценарный план:**
 - приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.
 - практическая — выполнение работ в разных техниках.
 - организация выставки;
 - оценка работ детьми (закрытое голосование),

- подведение итогов, награждение.
- **Рекомендации:** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

20. Просмотр кинофильма/мультфильма - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- **Ключевые категории:** мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
- **Блок:** Мир
- **Сценарный план:**
 - 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
 - 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
 - 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме
- **Рекомендации:** Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра. Дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведения при просмотре мультфильма.

21. Познавательно-игровая программа - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

- **Ключевые категории:** интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- **Блок:** Мир
- **Сценарный план –**
 - приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
 - игровая программа.
 - подведение итогов, определение лучших
- **Рекомендации:** Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и

дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

22. Музыкальная творческая программа - Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)
 - проведение конкурсной (игровой), тематической программы
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

23. Акция «Клумба» - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду, организационных умений, развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,
 - трудовая деятельность
 - подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта
- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями

только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

24. **Диско-программа** - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
 - проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Спортивный квест** - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.
 - Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
 - прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;
 - подведение итогов, награждение
 - Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на

этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. **Спортивный турнир** - развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,
 - проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,
 - подведение итогов, награждение, закрытие турнира.
- Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. **Исторический квест-игра** – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.
 - прохождение квеста и финального испытания.
 - подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

4. **Игра по станциям на патриотическую тему** - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

- Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.
 - прохождение по станциям.
 - Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
- Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда -5,4,3,2,1). Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязательен головной убор.
5. **Изготовление газеты** - закрепление правил поведения, освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.
- Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы
 - работа по изготовлению газеты
 - презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Для проведения этой мастерской необходимо подготовить материалы, обсудить название газеты, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.
6. **Танцевальный бал** - развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.
- Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,
 - проведение бала
 - подведение итога, получение части герба семейной родословной
 - Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли

поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец — обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец — обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец — обучение гостей и исполнение; представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание. При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

7. **Игро-марафон** - повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)
- Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
 - Блок: Мир
 - Сценарный ход
 - Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.
 - Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.
 - Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.
 - Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.
8. **Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.
- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:

- Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ
- Проведение квеста по поиску «сокровища».
- Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.
- **Рекомендации:** Необходимо выбрать площадку или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

9. **Конкурс Боевых листков** - формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

- **Ключевые категории:** сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество
- **Блок:** Мир
- **Сценарный план:**
 - общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.
 - практическая — выполнение работ в разных техниках.
 - организация выставки
 - оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),
 - подведение итогов между отрядами, награждение.
- **Рекомендации:** Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.) □ Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы. □ Установить порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение можно провести по номинациям

10. **Футбольный матч** - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

- **Ключевые категории:** культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя
- **Блок:** Человек
- **Сценарный план:**

- приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры)
- проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).
- подведение итогов. Объявление лучших
- Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму. Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

11. **Игра «Захват флага»** - развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры «Захват флага», деление на команды
 - соревновательная игра «Захват флага»
 - подведение итогов, выявление лучших.
- Рекомендации: При подготовке игры необходимо выбрать подходящее место для игры. При делении на команды можно завязать участникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во время игры. Спрятать флаг. Каждая команда назначает 1–2 игрока, которые убегут, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки. Распределить роли в команде. Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока. Например, разведчики должны быть маленькими, тихими и зоркими, захватчики — быстро бегать, а пограничники — обладать громким голосом и хорошим зрением. Когда игрок забегает на поле соперников, они могут его осалить, и тогда он замирает и ждёт, пока его спасёт другой игрок из его команды. В зоне флага соперников игрокам находиться безопасно, так как хозяева флага не могут заходить в зону своего же флага. Оказавшись в зоне флага, игроки могут отдыхать, но затем должны, сжимая флаг в руке, вернуться на свою половину через поле соперника. Если игрока осалили, он замирает, а флаг возвращается в зону флага. Флаг можно передавать из рук в руки, но нельзя перебрасывать. Выигрывает та команда, которая первой принесёт к себе флаг соперника.

12. **Спортивная патриотическая игра «Зарница»** - Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков. Развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний

по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды
 - игра на местности
 - подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.
- Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий представление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

13. **Арт-ярмарка** - продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

- Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - Открытие ярмарки. Информация о целях и задачах мероприятия.
 - проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.
 - Закрытие Ярмарки, подведение итогов
- Рекомендации. Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и

не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Шашечный турнир** - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.
 - Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
 - Блок: Человек
 - Сценарный план
 - приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
 - проведение турнира.
 - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Урок мужества в формате беседы** - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.
 - Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.
 - выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
 - выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
 - Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме.

Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. **Час Памяти** - Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.
 - Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества
 - Блок: Россия, Мир
 - Сценарный план:
 - Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
 - Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.
 - Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.
 - Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчания, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. **Беседа о героях СВО** - воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.
 - Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о специальной военной операции,
 - творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)
 - подведение итога, обратная связь от детей.
 - Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной

операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.

4. Акция «Читаем детям о войне» - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.
 - чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.
 - резюмирование, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

5. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) - пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о правилах написания письма,
 - выполнение работы
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания слышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По

окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

- 6. Защита творческих проектов патриотической направленности** - сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.
- Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Россия, Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов
 - презентация творческих проектов
 - подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни
 - Рекомендации: Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовки можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистике и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модератора на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.
- 7. Квиз** - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.
- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.
 - Разминка. Проведение игры.
 - Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями
 - Рекомендации: Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь

родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

8. Викторина - бродилка - способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы
- Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.;
 - викторина;
 - подведение итогов, награждение, рефлексия
 - Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

9. Игра-викторина - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план
 - Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
 - Проведение игры-викторины.
 - Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный

ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

10. Час общения – Творческое эссе - формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;
 - творческий - составление эссе и их презентации;
 - заключительный - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». Написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объём текста. Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостными; при защите - рассказать о событии картинке выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

11. Час информации - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
- Блок: Мир, Родина
- Сценарный план.
 - Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
 - Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
 - Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о

события, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

12. Спортивная эстафета - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
 - проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
- Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

13. Виртуальная экскурсия - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о предмете мероприятия.
 - просмотр видео по теме экскурсии
 - подведение итога, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и

сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

14. Видео-урок - посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;
 - Просмотр видео материалов в заявленной тематике;
 - Подведение итогов. Беседа, выводы.
- Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

15. Час игры - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).
 - проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.
- подведение итогов, обмен впечатлениями.
- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из

своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

16. Деловая игра - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
 - деловая игра по теме
 - слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определённый опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы

17. Игра-путешествие (заочное) - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и

культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - приветственное слово, краткая история по теме путешествия
 - виртуальная экскурсия по теме мероприятия
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

18. Интерактивная игра - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация по теме игры,
 - игровой сюжет, проведение игры,
 - подведение итога
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

19. Музыкальная гостиная - получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, – погружение в тему гостиной
 - исполнение песен, прослушивание музыки

- подведение итога, обратная связь от детей.
 - **Рекомендации:** Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.
- 20. Литературная гостиная** - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения
- **Ключевые категории:** мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству
 - **Блок:** Мир, Россия, Человек
 - **Сценарный план**
 - приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной
 - в соответствии со сценарием проведение творческой активности
 - резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
 - **Рекомендации:** Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному
- 21. Творческая гостиная** - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.
- **Ключевые категории:** мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
 - **Блок:** Мир, Россия, Человек
 - **Сценарный план:**
 - приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
 - выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
 - подведение итогов, награждение
 - **Рекомендации.** Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

22. Творческий конкурс театральной направленности - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
 - проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

23. День именинника - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
 - Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.
 - Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).
 - Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Занятие в кружке/кружках** - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.
 - Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога

дополнительного образования.

- Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП
2. **Мастер-класс по прикладному творчеству** - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
 - проводит специалист по данной деятельности по своему плану
 - практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
 - подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта
 - Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.
3. **Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
 - Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
 - Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
 - Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.
4. **Танцевальный мастер-класс** - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, сообщение темы и задачи занятия.
 - разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3
 - разучивание танца,
 - постановка танца,
 - повторение пройденного материала,
 - подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребенку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

5. Мастер-класс по лепке из пластилина - интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев
 - проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.
 - обсуждение работ, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

6. Мастер-класс (бросовый материал) - формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

- **Ключевые категории:** нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- **Блок:** Мир, Человек, Россия
- **Сценарный план**
 - вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.
 - сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
 - презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.
- **Рекомендации:** Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

7. Выставка поделок из бросового материала - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

- **Ключевые категории:** нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- **Блок:** Мир, Человек, Россия
- **Сценарный план**
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- **Рекомендации:** Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

8. Творческая мастерская «Коллаж, афиша» - развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую

- среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ
 - проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку
 - практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
 - подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.
 - Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроения, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Культурно-просветительская экскурсия в театр (СДК «Мироново)** - приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.
 - Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
 - Блок – Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре как до, вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.
 - знакомство с достопримечательностями театра, просмотр спектакля.
 - возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Необходимо прибыть в театр за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральной этикете, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях
2. **Культурно-просветительская экскурсия в кино** - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.
 - Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности

- Блок – Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.
 - знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.
 - возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения в зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

3. **Культурно-просветительская экскурсия в литературно-мемориальный музей (сельская библиотека)** - познакомить с жизнью и творчеством выдающихся уральских писателей, сформировать эмоционально-положительное отношение к литературному труду и культурному наследию родного края.

- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план
 - проведение ТБ о выходе за территорию, организация безопасного передвижения до музея;
 - экскурсия и рассказ о жизни и творчестве писателя (Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова или др.), знакомство с мемориальными предметами, рукописями, личными вещами, интерактивные элементы (например, мастер-класс по сказам);
 - обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии, обмен впечатлениями, викторина по произведениям.
- Рекомендации. При подготовке выбрать тему, актуальную для данного возраста и соответствующую тематике смены. Уделить внимание правилам поведения на объекте. При необходимости привлечь родителей. Дети одеты по погоде, имеют знаки отличия ЛДП. Желательно предварительно познакомить детей с некоторыми произведениями писателя для более глубокого восприятия. В Литературном квартале можно посетить несколько музеев в один день.
- **Этно-экскурсия (музей народного быта с. Мироново)** - знакомство с культурой, бытом и традициями народов, проживающих на территории Свердловской области (русских, башкир, марийцев, татар и др.), гармонизация межэтнических отношений, воспитание уважения к самобытным национальным культурам.
- Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России
- Блок – Россия
- Сценарный план.
 - Организационная часть. Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до Национальной деревни.
 - Практическая часть. Экскурсию проводят работники комплекса.
 - Заключительная часть. Обсуждение с детьми темы дружбы народов, какие народы населяют наш многонациональный край.

- Рекомендации. Выбор объекта зависит от доступности и тематики смены. Парк сказов предлагает погружение в мир уральских сказов и традиций, Центр народной культуры – системное знакомство с этнографией региона. Во время экскурсии необходимы знаки отличия ЛДП, привлечение родителей. Дети одеты по погоде, удобная обувь. По возможности организовать дегустацию блюд национальной кухни.
4. **Тематическая экскурсия к мемориалу, посвящённому Великой Отечественной войне**
Возложение цветов - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.
- Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга
 - Блок – Россия
 - Сценарный план:
 - 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.
 - 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания
 - 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия
 - Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.
5. **Тематическая экскурсия в пожарную часть** - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.
- Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность
 - Блок – Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.
 - Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.
 - Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.
 - Рекомендации. Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

6. Посещение бассейна - закаливание и укрепление иммунитета, улучшение физических способностей, получение положительных эмоций. Обучение навыкам плавания.

- Ключевые категории: безопасное поведение на воде, физкультурно-оздоровительное мероприятие, укрепление безопасности жизнедеятельности, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению,
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - Инструктаж по ТБ. Дорога до бассейна.
 - Купание в бассейне проводят инструктора по плаванию, сотрудники бассейна.
 - Возвращение в ЛДП, обсуждение успехов детей.
- Рекомендации. Необходимо заранее уточнить умеют ли плавать дети, записавшиеся на ЛДП, так как от этого зависит выбор «большого» или «малого» бассейна в СК.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены - актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
 - прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.
 - в конце подводится итог игры.
- Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределённому по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходят все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов

2. Спортивный праздник - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
 - проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП

- определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам
 - Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.
- 3. Торжественное закрытие смены** - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.
- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
 - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
 - демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
 - ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
 - финальная песня (прощание с ЛДП),
 - фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
 - Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.
- 4. Праздник закрытия смены** - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.
- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - вступительное слово ведущего, информация о празднике.
 - основное действие программы.
 - «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)
 - Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее,

информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

- 1. Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
 - выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
 - анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действие (общая песня и танцевальный флеш-моб).
 - Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых
- 2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.
 - Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план.
 - Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
 - Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
 - Подведение итогов, внесение коррективов.
 - Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.
- 3. Операция - Подарок другу** - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения
 - Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива,

нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
 - изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
 - церемония дарения готовой поделки другу.
- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

4. Прощальный огонек - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план
 - вводное слово воспитателя/лидера отряда.
 - церемония «свечи»
 - финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)
- Рекомендации: необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «**Следы**». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «*Звездопад*». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее приготовленное место. «*Паутинка*». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.
- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия

- Блок: Человек
- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога
- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Выставка творческих работ (кружки) - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия
- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план:
 - 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
 - 2 часть – просмотр выставочных работ,
 - 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

Утверждаю Директор МБОУ «СОШ № 7»
 _____ /М. А. Баланюк/

План-сетка 1 смены «Здравствуй, ЛЕТО» (18 дней) с учётом партнёрского взаимодействия

день	Направление воспитательной работы	Мероприятие	Форма активность	Цель	Уровень реализации	Социальное взаимодействие
Ежедневно проводятся Инструктажи с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП						
1 день 26.05 «Здравствуй, лагерь!»	Гражданское, познавательное	Открытие смены. Линейка «Здравствуй, лагерь!»	Торжественное мероприятие Интерактивная программа	Знакомство с легендой смены, правилами, формирование командного духа; создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива	Общелагерный	Нет
	Духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и	Инструктаж 1 «Расскажи мне о себе»	Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда	Знакомство участников, сплочение отрядов; формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о	Отрядный	Нет

	эмоционального благополучия			себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом		
2 день 27.05 «Открытие смены»	Гражданское, познавательное	Квест «Мы, здесь!»	Квест-игра	Направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.	Общелагерный	Нет
	Эстетическое, спортивное	Инструктаж 2 «Веселые старты»	эстафета	Активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме дня, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора	Отрядный	Нет
3 день 28.05 «День чистоты»	Экологическое познавательное	«Чистый парк»	экодесант	Развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование	отрядный	Нет

				экологических знаний.		
	Экологическое, физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия	Инструктаж 3 «Мастерская чистоты»	Конкурс на самый чистый отряд	Формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.	общелагерный	нет
4 день 29.05. «День добрых дел»	Гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое	Экотропа	Квиз	Развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес.	Общелагерный	Нет
	Трудовое, гражданское	посадка растений		Развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.	Отрядный	Нет
5 день 30.05 «День рекордов»	Физическое воспитание, формирование	«Малые Олимпийские игры»	Конкурс	Развитие интереса к физической культуре и спорту,	Общелагерный	Нет

	ЗОЖ и эмоционального благополучия			пропаганду здорового образа жизни; воспитание здорового образа жизни.		
	Гражданское Познавательное	«Спортивные достижения нашей страны». «Чемпионы»	Устный журнал Отрядное шуточное состязание	Расширение кругозора детей, обогащение их знания, стимулирование познавательной активности	Отрядный	Нет
6 день 01.06 «День защиты детей»	Эстетическое Духовно-нравственное	«Солнечный круг»	Праздничная программа	Продолжение знакомства детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие,	Общелагерный	Нет
	Трудовое Гражданское Эстетическое	Фестиваль творчества (<u>«Народные промыслы»</u>)	Отрядные творческие лаборатории		Отрядный	СДК «Мироново»

				внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать		
7 день 02.06 «День науки»	Познавательное Гражданское	«Что? Где? Когда?» (общелагерное мероприятие)	Квиз	Развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально- познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.	Общелагерный	Местное отделение АМО Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых»
	Эстетическое Духовно- нравственное Физическое воспитание, формирование	«Научные лаборатории»	Отрядные студии (углубленные занятия)	Развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые	Отрядный	Нет

	ЗОЖ и эмоционального благополучия			знания и испытывать к этому интерес		
8 день 03.06 «День спорта»	Гражданское, Эстетическое, Духовно-нравственное	«Большое путешествие» (общелагерное мероприятие)	Кинопросмотр	Формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.	Общелагерный	СПК «Лидер»
	Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, Экологическое	Отрядные СПОРТИВНЫЕ турниры	Отрядные СПОРТИВНЫЕ турниры	Пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления	Отрядный	СПК «Лидер»
9 день 04.06 «День Героев»	Гражданское, духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия,	Просветительский проект «Без срока давности»	Флешмоб	Выявление у детей творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой	Общелагерный	Нет

	эстетическое, трудовое			фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.		
		«Герои нашего времени», <u>«Народы России»</u>	Общеотрядный часы общения	Воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.	Отрядный	Нет
10 день 05.06 «День Здоровья»	Духовно- нравственное, Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия	«День Здоровья»	Деловая игра	Развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха	Общелагерный	ОДН ОМВД «Артёмовский»
	Познавательное, духовно- нравственное	«Секреты и Советы»	Тренинги в отрядах	Развитие творческих способностей и познавательных	Отрядный	Нет

				интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему		
11 день 06.06 «День профессий»	Гражданское, эстетическое,	Общелагерный «Парад профессий и профессионалов»	Парад профессий	Активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий	Общелагерный	Нет
	Экологическое, эстетическое, духовно-нравственное	Заочные экскурсии «Очень нужные профессии!»	Заочная экскурсия	Расширение кругозора детей, обогащение их знаний, стимулирование познавательной активности в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.	Отрядный	ПЧ 16/2 ГКП ТУ СО ОПС по Свердловской области

12 день 08.06 «День фантазий»	Духовно-нравственное, эстетическое	«Путешествия во времени»	Фестиваль	Создание атмосферы, способствующей формированию гражданско-патриотических чувств	Общелагерный	Нет
	Гражданское, эстетическое, духовно-нравственно, познавательное	«Новые горизонты моей малой Родины»	Отрядные выставки и мастер-классы	Формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.	Отрядный	Нет
13 день 09.06 «День талантов»	Гражданское, духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, эстетическое, трудовое	«Весь мир театр...»	Конкурсная общелагерная программа	Создание атмосферы, способствующей формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения наследия.	Общелагерный	СДК «Мироново»
		«Лето. Мы».	Выпуск отрядных стенгазет	Закрепление правил поведения. освоение новых	Отрядный	Нет

				информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.		
14 день 10.06 «День сказок»	Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, познавательное Трудовое	«Сказочный лабиринт»	Квест	Развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.	Общелагерный	Нет
	Гражданское, духовно-нравственное	«Сказочная Вселенная»	Галерея	Формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения	Отрядный	Отделением Госавтоинспекции ОМВД России «Артемовский»

				внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.		
15 день 11.06 «День России»	Гражданское, духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, эстетическое, трудовое	«Россия — Родина моя»	КТД	Воспитание патриотических чувств и уважения к Родине, сохранение исторической правды	Общелагерный	Нет
		«Письмо Герою»	Акция		Отрядный	Отделением Госавтоинспекции ОМВД России «Артемовский»
16 день 15.06 «День танца и песни»	Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, эстетическое, трудовое	«Яркие моменты»	ШОУ-программа	Пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и	Общелагерный	Нет

				мира, физическое развитие.		
	Гражданское, духовно-нравственное,	<i>«В ритме ЕДИНСТВА»</i>	Отрядные музыкальные шкатулки	Развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей	Отрядный	Нет
17 день 16.06 «День ИИ»	Познавательное Трудовое	«Млечный Путь»	Хакатон (марафон)	Предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой, трудовой, интеллектуальной активности.	Общелагерный	Нет
	Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, эстетическое, трудовое	Воркшопы (мастерские) юных изобретателей	Воркшопы (мастерские) юных изобретателей	Актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП	Отрядный	Нет

<p>18 день 17.06 «Праздник Дружбы»</p>	<p>Духовно- нравственное, эстетическое</p>	<p>«Давайте дружить!»</p>	<p>Концерт</p>	<p>Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.</p>	<p>Общелагерный</p>	<p>Нет</p>
	<p>Физическое воспитание, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, эстетическое, трудовое</p>	<p>Отрядные «Уголки»</p>	<p>Отрядные «Уголки»</p>	<p>Подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.</p>	<p>Отрядный</p>	<p>нет</p>

Утверждаю Директор МБОУ «СОШ № 7»
_____ /М. А. Баланюк/

Сценарий легенды смены лагеря «Здравствуй, лето!» (18 дней)

Цель: погрузить детей в волшебную атмосферу лагеря через ежедневное развитие легенды, сплотить отряд, мотивировать к участию в мероприятиях.

Главные элементы легенды:

- волшебный посох богини лета;
- энергия радости и дружбы;
- лесные духи — хранители волшебства;
- 18 магических искр, которые нужно собрать, чтобы посох засиял в полную силу.

Участники:

- **Хранитель Леса** (вожатый в образе древнего мудреца);
- **Духи Леса** (несколько вожатых в лёгких костюмах с элементами природы);
- **Дети** — юные искатели волшебства.

Реквизит:

- большой макет посоха (укреплён на центральной площадке лагеря);
- 18 бумажных или пластиковых «магических искр» (можно сделать из цветной бумаги, фольги);
- мешочки с «волшебной пылью» (конфетти);
- карта лагеря с отметками мест, где спрятаны искры;
- дневники волшебника (блокноты для каждого ребёнка).

День 1. Открытие смены. «Легенда о посохе»

- **Мероприятие:** торжественная линейка открытия смены.
- **Сюжет:** Хранитель Леса рассказывает легенду. Показывает посох, который пока светится слабо. Объявляет, что для пробуждения полной магии нужно собрать 18 искр.
- **Задание:** найти первую искру (спрятана на территории лагеря).
- **Ритуал:** дети дают клятву искателей волшебства, получают дневники волшебника.
- **Финал:** первая искра прикрепляется к посоху, он начинает светиться чуть ярче.

Дни 2–17. Приключения и сбор искр

Каждый день посвящён одной искре и связан с тематическим мероприятием. Искра выдаётся за успешное выполнение задания или активное участие.

Примерный план по блокам:

Блок 1. Дружба и сплочение (дни 2–5):

- День 2: «Искра доверия» — игры на знакомство и доверие.
- День 3: «Искра взаимопомощи» — командный квест.
- День 4: «Искра улыбки» — конкурс весёлых историй.
- День 5: «Искра дружбы» — создание отряда, выбор названия и девиза.

Блок 2. Творчество и таланты (дни 6–9):

- День 6: «Искра вдохновения» — мастер-классы по разным видам творчества.
- День 7: «Искра фантазии» — конкурс костюмов из природных материалов.
- День 8: «Искра музыки» — музыкальный вечер у костра.
- День 9: «Искра танца» — танцевальный марафон.

Блок 3. Спорт и здоровье (дни 10–13):

- День 10: «Искра ловкости» — спортивные эстафеты.
- День 11: «Искра силы» — турнир по подвижным играм.
- День 12: «Искра выносливости» — поход на природу.
- День 13: «Искра здоровья» — день ЗОЖ, зарядка на свежем воздухе.

Блок 4. Природа и экология (дни 14–17):

- День 14: «Искра заботы» — уборка территории, посадка цветов.
- День 15: «Искра открытий» — квест по изучению природы.
- День 16: «Искра мудрости» — викторина о природе.
- День 17: «Искра гармонии» — медитация на природе, рисование пейзажей.

Ежедневный ритуал:

- утром — встреча с Духами Леса, напоминание о легенде;
- днём — выполнение задания для получения искры;
- раз в три дня — появление Хранителя Леса с новым рассказом о посохе.

День 18. Торжественное закрытие смены. «Праздник Волшебства»

- **Подготовка:** дети украшают площадку, готовят выступления.
- **Начало:** все собираются у посоха — он уже почти светится.
- **Появление Хранителя Леса:**

«Дорогие искатели волшебства! Вы собрали все 18 искр! Теперь посох готов засиять в полную силу!»

- **Кульминация:**
 - дети хором произносят заклинание (придуманное заранее);
 - Духи Леса разбрасывают «волшебную пыльцу»;
 - посох ярко светится (включаются заранее подготовленные гирлянды и ли фонарики);
 - звучит торжественная музыка.

- **Ритуалы:**
 - Каждый ребёнок получает «частичку волшебства» — маленький сувенир с символом лагеря.
 - Все пишут пожелания следующему отряду и кладут в «капсулу времени».
 - Общий танец вокруг посоха.
- **Завершение:**
 - Хранитель Леса:

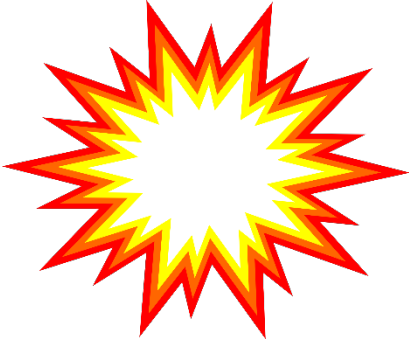
«Вы доказали, что настоящее волшебство — это дружба, доброта и вера в чудеса. Пусть частичка этого волшебства останется с вами навсегда!»

* все хором: «Здравствуй, лето! До новых встреч!»

* запуск воздушных шаров или светящихся фонариков.

Дополнительные элементы для поддержания легенды

1. **«Волшебные послания»:** каждый день дети находят записки от Духов Леса с подсказками или заданиями.
2. **«Дневник волшебника»:** дети записывают свои впечатления, рисуют, вклеивают памятные билетки. В конце смены — забирают на память.
3. **«Карта искателя»:** большая карта лагеря с отметками, где спрятаны искры. По мере нахождения — отметки меняются.
4. **«Магия в мелочах»:** вожатые используют элементы легенды в повседневном общении («Давайте зарядим этот день энергией посоха!»).
5. **Фотозона «У посоха»:** дети фотографируются в течение смены, фото оформляются в альбом «Наше волшебство».



магические искры, выдаются каждый день

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день
15 день	16 день	17 день	18 день	19 день	20 день	21 день

Дневник волшебника

Примеры посланий:

Утреннее приветствие:

Доброе утро, юные волшебники!
Сегодня вас ждёт удивительный день,
полный приключений. Не забудьте
поискать свой личный талисман удачи!

Послание-поддержка:

Я вижу, как ты стараешься. Ты на
правильном пути! Продолжай в том же
духе, и у тебя всё получится

Загадка дня:

В месте, где встречаются солнце и тень,
спрятан сюрприз для самого
внимательного. Найди его до обеда!

Приложение №5

РЕЖИМ ДНЯ:

Время	Мероприятие
08:30–09:00	Сбор
09:00–09.15	Зарядка
9:15 – 10:00	Завтрак
10:00 – 12:00	Работа по модулям (творчество, спорт, наука)
12:00 – 13:00	Оздоровительные процедуры
13:00–14:00	Обед
14:00 – 14:30	Работа по модулям (творчество, спорт, наука)
14:30	Подведение итогов, уход домой

