

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Управление образования
Артёмовского городского округа
МБОУ "СОШ № 7"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО гуманитарного
цикла




Свинобоева Л.А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



М.А.Баланюк

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "МБОУ "СОШ № 7"



С.Н.Демаков

Приказ № 127
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«ЛИКИ Урала»

для обучающихся 6 класса

село Мироново 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лики Урала » (далее – Программа) для 6 класса составлена на основе рабочей программы внеурочной деятельности «Памятные места моего края», положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);
- письма Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- федеральной рабочей программы по истории для 5–9 классов образовательных организаций.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Актуальность программы «Лики Урала»

Актуальность курса внеурочной деятельности «Лики Урала» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян.

Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранения исторической памяти о подвигах и достижениях предков, о ключевых исторических событиях и их участниках.

Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края

и малой родины.

Цель курса «Лики Урала»

Курс имеет историко-просветительскую цель, ориентирован на сохранение исторической памяти, понимание общности исторических судеб различных народов Урала, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны на примере памятных мест родного края и малой родины.

Основные задачи курса «Лики Урала»

– дать дополнительные знания по отечественной истории, акцентируя внимание на единстве исторических судеб различных народов Урала и регионов России при сохранении уникальности их развития и культурной самобытности;

– расширить знания обучающихся об отечественной истории посредством привлечения внимания к хорошо известным, знаковым для их родного края достопримечательным местам, связанным с историей формирования народов и иных этнических общностей России, с историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей;

– стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга источников и в первую очередь – на региональном материале;

– способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности одновременно как граждан России и жителей своего края посредством сообщения информации о личностях, событиях, процессах и памятных местах, наиболее значимых для истории страны, региона, местности;

– формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, понимание «человеческого измерения истории» посредством изучения памятных мест, связанных с деятельностью выдающихся соотечественников – деятелей в сферах искусства, науки, политики, военного дела и др.;

- формировать у обучающихся способность определять историко- архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность достопримечательных, памятных мест края, выявлять их значение для истории и культуры России, региона, местности;
- способствовать развитию у обучающихся понимания историко- культурной ценности памятных мест края и необходимости сохранения природно-культурных ландшафтов, памятных объектов археологического и культурного наследия, историко-градостроительной и природной среды как достояния региона и страны в целом;
- формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общероссийскому культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям (боевым, трудовым, художественным, нравственным и др.) народов России и края.

Место курса «Лики Урала»

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе группы из обучающихся 6 класса.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии и др.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники по истории края, ресурсы местной библиотеки и краеведческого музея) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко- просветительской и историко-культурной направленности – Открытые данные Министерства культуры Российской Федерации, Археолог.РУ, Культура.РФ, История.РФ и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о памятных историко-культурных объектах и наиболее значимых событиях и личностях российской и региональной истории.

Содержательные элементы программы предполагают организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены в виде учебных исследований и

проектов и представлены для презентации и оценки в рамках основного курса обучения «История России».

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа носит историко-просветительскую и гражданско- патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;
- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИКИ УРАЛА»

Содержание программы «Лики Урала» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

– **гражданское воспитание:** активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

– **патриотическое воспитание:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов нашей страны;

– **духовно-нравственное воспитание:** представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;

– **эстетическое воспитание:** восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии;

– **трудовое воспитание:** установка на активное участие в решении практических задач в рамках организации, города, края; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

– **экологическое воспитание:** ориентация на применение знаний из социальных наук для решения задач в области окружающей среды; повышение уровня экологической культуры;

– **ценность научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений; овладение основными навыками исследовательской деятельности; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные познавательные действия:

– *базовые логические действия:* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

– *базовые исследовательские действия:* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование на основе регионального материала; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, определять новизну и обоснованность полученного результата;

– *работа с информацией*: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации, извлекать информацию из источника; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

– *общение*: участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

– *совместная деятельность*: участвовать в групповых формах работы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные исследования и проекты по истории на основе регионального материала; определять свое участие в общей работе, координировать свои действия с другими членами группы, оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Универсальные учебные регулятивные действия:

– *самоорганизация*: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

– *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить

позитивное в сложившейся ситуации; вносить коррективы в деятельность; оценивать соответствие результата цели и условиям;

– *эмоциональный интеллект*: ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– целостные представления об историческом пути Урала в составе России и входящих в нее народов, о месте и роли Урала в истории России;

– базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории;

– способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

– умение работать с основными видами современных источников исторической информации и с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками;

– способность представлять устное и письменное описание событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

– владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной, в том числе региональной истории;

– способность применять исторические знания в общении как основу диалога в поликультурной, многонациональной и многоконфессиональной среде;

– умение устанавливать взаимосвязь событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XVII – начала XXI в.;

– осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и своего региона.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИКИ УРАЛА»

I. Происхождение народов Урала

Древнейшие жители нашего края. Древние легенды и мифология народов Урала Первобытные охотники и рыболовы. Уральский камень в руках древнего мастера. Древнейшие уральские гончары. Тайны уральских пещер. Рисунки на скалах. Аркаим – древняя цивилизация на Южном Урале.

II. Освоение края. XI-XVII вв.

Стефан Пермский и Крещение Перми Великой. Владения Строгановых и города Строгановской вотчины. Ермак и «Сибирское взятие». Бабиновская дорога. Новые уезды на карте Урала. Народные движения на Урале в XVII веке.

III. Урал в XVIII веке: история в ликах городов

Династия Демидовых в истории Урала. История образования Алапаевска. Основание и становление города Екатеринбурга. Город Данилы-мастера – Полевской. Нижний Тагил – вотчина Демидовых. В долине туманов (Сысерть). Ревда – «олений ручей».

IV. Культура Урала XV-XX вв.

Взаимодействие культур народов Урала. Соликамск – уральский Суздаль. Верхотурье – центр православия Урала. Достопримечательности Артемовского. Музей под открытым небом (Нижняя Синячиха). Храм-на-Крови (Екатеринбург).

V. Урал в XIX в. - начале XX в.

Этническая карта Урала в XIX в. – начале XX в. Горнозаводской край. Выдающиеся мастера крепостного Урала. Искусство горнозаводского края. Художественные промыслы на Урале. Золотой век уральской меди. Музыкальная шкатулка Урала. Учёные мужи Урала. Каменная палитра Урала

VI. Крупнейшие меценаты России Строгоновы и Демидовы

Расцвет прикладных искусств в Сольвычегорске. «Строгановская икона» Казанский собор. Строгановское училище Участие Демидовых в организации Московского университета. Строительство сиротских домов.

Нескучный сад Демидова в Москве «Демидовские премии» в русской науке

VII Демидовы – коллекционеры

Коллекции Николая Демидова. Работы Шубина, Левицкого, Рокотова, Брюллова по заказам Демидовых.

VIII Народы Урала в XIX в. - начале XX в.

Этническая карта Урала в XIX в. – начале XX в. (Башкиры, калмыки, татары, чувашаи, вотяки. Причудливая смесь «одежд, племен, наречий, состояний») Традиционная культура народов Урала Русские поселения на Урале. Жилище в обрядах и представлениях. Религиозно-обрядовые традиции и духовная жизнь населения Урала. Иконопись на Урале Первые книжные традиции на Урале. Пермская деревянная скульптура Символика одежды.

Семейные обычаи и игры. Игры и развлечения. Трудовое воспитание.

IX. Уральский писатель Д.Н.Мамин – Сибиряк

X. Уральские художники в XIX в. - начале XX в.

Реализм в творчестве А.Корзухина . Любовь к природе Урала в творчестве А.Денисова-Уральского. Импрессионизм в работах Туржанского

XI. Павел Петрович Бажов и его «Малахитовая шкатулка»

Уральский мир сказов П.П.Бажова. Герои сказов в памяти народной.

XII.Музыкальная и театральная культура на Урале

Музыка П.И. Чайковского в мировой культуре С.П.Дягилев – пропагандист русского искусства.

Календарно-тематическое планирование

№	Модуль. Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Поселение первобытных людей на Урале	1,5	1,5	3
1	Древнейшие жители нашего края.	0,5		1
	Древние легенды и мифология народов Урала		0,5	
2	Древнее искусство народов Прикамья (очаг металлургии)		1	1
3	Тайны уральских пещер. Аркаим - древняя цивилизация на Южном Урале.	1		1
II	Освоение уральского края	4	3	7
	«Сибирские летописи» Русские переселенцы – ведущие силы в освоении Урала	1		1
4	Чердынь – на пути в Сибирь. Основание первых городов	1		1
5	Стефан Пермский и Крещение Перми Великой.		1	1
6	Владения Строгановых и города Строгановской вотчины.	1		1
7	Ермак и «Сибирское взятие».		1	1
8	Бабиновская дорога.		1	1
9	Народные движения на Урале в XVII веке.	1		1
III	Урал в XVIII веке: история в ликах городов	1	3	4
10	Династия Демидовых в истории Урала.	1		1
11	Невьянск демидовский. Нижний Тагил – вотчина Демидовых.		1	1
12	История образования Алапаевска. Город Данилы-мастера Полевской. В долине туманов (Сысерть).		1	1

13	Основание и становление города Екатеринбурга.		1	1
IV	Культура Урала XV-XX вв. – 8 ч.	2	3	5
14	Взаимодействие культур народов Урала	1		1
15	Соликамск – уральский Суздаль. Верхотурье – центр православия Урала	1		1
16	Достопримечательности города Артемовского		1	1
17	Музей под открытым небом (Нижняя Синячиха).		1	1
18	Храм-на- Крови (Екатеринбург).		1	1
V	Урал в XIX в. - начале XX в.	1	4	5
19	Горнозаводской край. Выдающиеся мастера крепостного Урала	1	1	1
20	Искусство горнозаводского края. Художественные промыслы на Урале. Золотой век уральской меди		1	1
21	Музыкальная шкатулка Урала		1	1
22	Учёные мужи Урала (УОЛЕ)		1	1
VI	Крупнейшие меценаты России Строгоновы и Демидовы	1	1	2
23	Расцвет прикладных искусств в Сольвычегорске. «Строгановская икона» Казанский собор. Строгановское училище	1		1
24	Участие Демидовых в организации Московского университета. Строительство сиротских домов. Нескучный сад Демидова в Москве. «Демидовские премии» в русской науке		1	1

VI	Демидовы - коллекционеры		1	1
25	Коллекции Николая Демидова. Работы Шубина, Левицкого, Рокотова, Брюллова по заказам Демидовых.		1	1
VII	Народы Урала в XIX в. - начале XX в.	1		1
26	Этническая карта Урала в XIX в. – начале XX в. (Башкиры, калмыки, татары, чувашаи, вотяки. Причудливая смесь «одежд, племен, наречий, состояний») Традиционная культура народов Урала Символика одежды, Семейные обычаи и игры. Игры и развлечения. Трудовое воспитание.	1		1
IX	Уральский писатель Д.Н.Мамин – Сибиряк		1	1
27	Творчество писателя Д.Н.Мамин – Сибиряка		1	
X	Уральские художники в XIX в. - начале XX в.		1	1
28	Любовь к природе Урала в творчестве в творчестве А.Корзухина, А.Денисова-Уральского, Туржанского		1	1
XI	Павел Петрович Бажов и его «Малахитовая шкатулка»	1		2
29	Уральский мир сказов П.П.Бажова	1		1
30	Развитие искусства на Урале. Музыка П.И. Чайковского в мировой культуре С.П.Дягилев – пропагандист русского искусства		1	1
XII	Архитектура Урала	2		2
31	Барокко и классицизм, модернизм в архитектуре Урала	1		1

32	Фотография и кинематограф	1		1
XIII	Прощай, XX век.		1	1
33	Агитационно-массовое искусство Суровый стиль Урала в творчестве Г.Мосина, Э Неизвестного в начале XX века Феномен Уральского рока			
34	Туристский маршрут «Золотое кольцо Урала»		1	1

учебно-методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

1. персональный компьютер для учителя (ноутбук);
2. фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон) .

Наглядные пособия:

- 1 коллекция презентаций по темам занятий;
- 2 коллекция презентаций с работами обучающихся;
- 3 изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- 4 электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др .

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, фойе, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- 1 графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры);
- 2 живописные материалы (гуашь, акварель);
- 3 пластические материалы (пластилин, глина);

5 кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др .;

6 материалы для макетирования, коллажа и др .;

7 классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т . д .;

8 ученические столы и стулья;

9. стол для учителя .

