

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования администрации города Артёмовского

МБОУ "СОШ №7"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



Кобелева В.И.
протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора



Баланюк М.А.
протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ

"СОШ № 7"



Демаков С.Н.
Приказ №127 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Юный журналист»

Для обучающихся 8 класса

с. Мироново 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Юный журналист» для восьмого класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой МБОУ «СОШ №7», разработана на основе краткого курса «Основы творческой деятельности журналиста» (Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с. – серия «Краткий курс»). Программа предполагает овладение навыками написания материалов в различных жанрах публицистического стиля. На изучение курса в 8 классе в соответствии с учебным планом школы отводится 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику МБОУ «СОШ №7» на 2023-2024 учебный год в 8 классе предусмотрено 35 учебных недель. Общее количество учебных часов по курсу 35 ч.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- представление о профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- понятие личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- активная жизненная позиция.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия по результату.
- формирование способности к проектированию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать наряду с основными средствами обучения и дополнительные (справочная литература, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта ученик получит возможность давать оценку его результатам;
- с помощью учителя выбирать тему творческой работы.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;
- самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников;
- составлять сложный план текста, передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных заданий операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- извлекать необходимую информацию из объяснения, высказываний одноклассников, систематизировать знания;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию;
- самостоятельно выделять и формулировать цель;
- осуществлять поиск необходимой информации
- приобретать умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- практическому освоению основ проектной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выявлять причины и следствия простых явлений;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя- консультанта;
- записывать выводы в виде правил «если..., то...» по заданной ситуации, составлять короткие цепочки правил «если..., то...», выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её; научиться подтверждать аргументы фактами;
- научиться критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого;
- научиться смотреть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, строить небольшие монологические высказывания;
- задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.), предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений с учётом конкретных учебно-познавательных задач;
- самостоятельно использовать приёмы изучающего чтения на различных текстах, а также приёмы слушания.

Раздел, тема	Основное содержание темы
1. Творческая деятельность журналиста (7 ч)	<p>Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Посвящение в юные журналисты. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Формирование представлений о профессии журналиста.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Методы получения информации. Индивидуальный стиль. Три пути получения информации: опыт и личное наблюдение, участие в событии; источники информации; коммуникативный (общение с источником информации). Широкое и узкое значение «стиля».</p> <p>Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи. Стадии создания журналистского произведения. Его структура и композиция. Использование фигур речи для усиления выразительности высказывания.</p> <p>Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ.</p>
2. Проба пера (9 ч)	<p>Мемуарный жанр. Личный дневник. О понятии «мемуары». Дневник как литературный жанр. История дневника. Основные правила ведения дневника.</p> <p>Я – редактор. Методика работы с текстом. Правка текста. Условные обозначения речевых недочетов. Первое, второе, третье чтение.</p> <p>Эпистолярный стиль. Письмо. Понятие «эпистолярный жанр». Стереотипные выражения в письме. История письма.</p> <p>Конкурс творческих работ.</p> <p>Роль фотографии в газете. Конкурс.</p> <p>Повествование. Функционально-смысловые типы речи. Тип «повествование». Рассказ. Построение рассказа.</p> <p>Описание. Тип «описание». Описание природы, помещения, животного, предмета, человека.</p> <p>Рассуждение. Тип «рассуждение». Схема рассуждения. Рассуждение в публицистическом стиле.</p> <p>Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.</p>
3. Газетно-журнальные жанры (15 ч)	<p>Зарисовка. Фотозарисовка. Сюжет зарисовки. Общие правила фотозарисовки. Конкурс творческих работ.</p> <p>Заметка и ее особенности. Факт в заметке. Виды комментария. Элементы заметки.</p> <p>Заголовок. Лид. Цель заголовка. Функции заголовка. Понятие «лид», его задачи. Лид «6 вопросов».</p> <p>Репортаж и его виды. Требования к репортеру. Понятие «репортаж». Композиция репортажа. Важнейшие особенности репортажа. Виды репортажа. Конкурс творческих работ.</p> <p>Очерк. История возникновения жанра. Разновидности очерка.</p> <p>Эссе. Специфика эссе. Разновидности эссе.</p> <p>Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог. Особенности жанра, его виды. Характеристика каждого вида. Конкурс творческих работ.</p> <p>Рецензия. Понятия «рецензия», «рецензент». Советы пишущему рецензию.</p> <p>Отзыв. Композиция текста. Языковые средства,</p>

	<p>использующиеся при написании отзыва.</p> <p>Статья. Понятие «статья». Языковые и композиционные особенности статьи.</p> <p>Хэдли́н. Понятие «хэдли́н». Принципы создания и основные правила хэдли́нов. Последовательность действий.</p> <p>Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.</p>
4. Творческая практика (4 ч)	<p>Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.</p> <p>Конкурс итоговых творческих работ.</p> <p>Презентация «Портфеля творческих успехов».</p>

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Творческая деятельность журналиста	7
2	Проба пера	9
3	Газетно-журнальные жанры	15
4	Творческая практика	4
	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование. 8 класс.

№ урока	Наименование разделов и тем
1.	Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение.
2.	Публицистический стиль.
3.	Методы получения информации. Индивидуальный стиль.
4.	Специфика текста (тема, идея, композиция).
5.	Фигуры речи.
6.	Защита творческих работ.
7.	Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста».
ПРОБА ПЕРА (9Ч)	
8.	Мемуарный жанр. Личный дневник.
9.	Я – редактор. Методика работы с текстом.
10.	Эпистолярный стиль. Письмо.
11.	Конкурс творческих работ.
12.	Роль фотографии в газете. Конкурс.
13.	Повествование.
14.	Описание.
15.	Рассуждение.
16.	Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.
ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ (15Ч)	
17.	Зарисовка. Фотозарисовка.
18.	Конкурс творческих работ.
19.	Заметка и ее особенности.
20.	Заголовок. Лид.
21.	Репортаж и его виды. Требования к репортеру.
22.	Конкурс творческих работ.
23.	Очерк.
24.	Эссе.
25.	Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог.
26.	Конкурс творческих работ.
27.	Рецензия.
28.	Отзыв.
29.	Статья.
30.	Хэдлиан.
31.	Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (4Ч)	
32.	Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.
33.	Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.
34.	Конкурс итоговых творческих работ.
35.	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов».